

**CLASSE SECONDA**

DISCIPLINA :  
**ITALIANO**

**PIANO ANNUALE**

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Si fa riferimento alla programmazione educativa depositata in segreteria.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**NUCLEI TEMATICI**

**ESITI FORMATIVI**

PRIMO QUADRIMESTRE

SECONDO QUADRIMESTRE

Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.

Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari.

**ASCOLTO E PARLATO.**

Prende la parola rispettando il proprio turno.

Ascolta e comprende semplici messaggi orali, indicazioni di lavoro, racconti, narrazioni....

Racconta esperienze personali o fantastiche in modo chiaro e

Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta fornendo risposte pertinenti a domande stimolo.

Comprende semplici spiegazioni dell'insegnante cogliendo le principali informazioni

Segue la narrazione di storie (anche a puntate) raccontate o lette dall'insegnante .

Racconta esperienze personali o fantastiche in modo chiaro e

		rispettando un ordine cronologico.  Memorizza poesie e filastrocche.	rispettando un ordine cronologico adeguando il registro della lingua e all'interlocutore e alla situazione comunicativa.  Memorizza poesie e filastrocche.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa</p>	<b>LETTURA</b>	<p>Padroneggia la lettura strumentale</p> <p>Legge testi gradualmente più complessi, cogliendo le <b>informazioni essenziali</b> (TESTO DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO, TESTO REGOLATIVO, TESTO POETICO)</p> <p>Legge, decodifica immagini e le sa raccontare.</p>	<p>Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione)</p> <p>Legge brevi testi cogliendo l'<b>argomento</b> di cui si parla (TESTO DESCRITTIVO, TESTO NARRATIVO, TESTO REGOLATIVO, TESTO POETICO )</p> <p>Leggere, comprendere e rispondere a domande aperte o a scelta multipla.</p>
<p>Scrive semplici testi chiari corretti nell'ortografia e nella sintassi</p> <p>Capisce utilizza nell'uso orale e scritto i</p>	<b>SCRITTURA</b>	<p>Acquisisce le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrive sotto dettatura semplici frasi e semplici testi, rispettando le principali</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</p> <p>Comporre semplici testi con funzioni comunicative diverse rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>

<p>vocaboli fondamentali e quelli di altro.</p>		<p>convenzioni ortografiche (digrammi, difficoltà ortografiche, doppie, maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>Traduce in un testo scritto immagini ordinate o da ordinare.</p>	<p>(apostrofo, accento, principali segni di punteggiatura)</p>
<p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO .</b></p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extra-scolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Completa un testo narrativo incompleto: titolo e finale.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi: auguri, avvisi, inviti.</p>
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>Usare in modo appropriate le parole man mano apprese.</p> <p>Operare classificazioni di parole utilizzando categorie grammaticali          NOME, ARTICOLO, AGGETTIVO QUALIFICATIVO, FAMIGLIE DI PAROLE, I PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA: . , ! ?</p>	<p>Operare classificazioni di parole utilizzando categorie grammaticali; conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'H NEL VERBO AVERE,</li> <li>- IL VERBO,</li> <li>- LA FRASE MINIMA, SOGGETTO E PREDICATO)</li> </ul> <p>USO DELLE MAIUSCOLE          PAROLE CONTRARIE.</p>